



1. Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

XI Заочная Многопрофильная Олимпиада-ПСТГУ

«Аксиос»

Осенний тур – 2015 г.

Факультет церковных художеств

История искусств

9 – 11 классы

Предупреждение: ответы, скопированные из Интернета, не засчитываются

1. Что такое «ассист»?

- А. Краска желтого цвета.
- Б. Разновидность орнамента.
- В. Золотые штрихи в иконописи.
- Г. Литературный термин.

2. Найдите лишний термин в списке.

- А. Готика.
- Б. Барокко.
- В. Ренессанс.
- Г. Архаизм.
- Д. Классицизм.

3. Как называются вертикальные желобки на стволе колонны?

- А. Энтазис.
- Б. Антаблемент.
- В. Каннелюры.
- Г. Контрфорсы.

4. Укажите соответствие между датами и названиями памятников искусства.

Портрет Александра Македонского работы Лисиппа

Картина Павла Федотова «Сватовство майора»

Фрески Феофана Грека в церкви Спаса на Ильине в Новгороде

Картина Анри Матисса «Красная комната»

Картина Боттичелли «Весна»

XIV век

XX век

IV век до Рождества Христова (до н. э.)

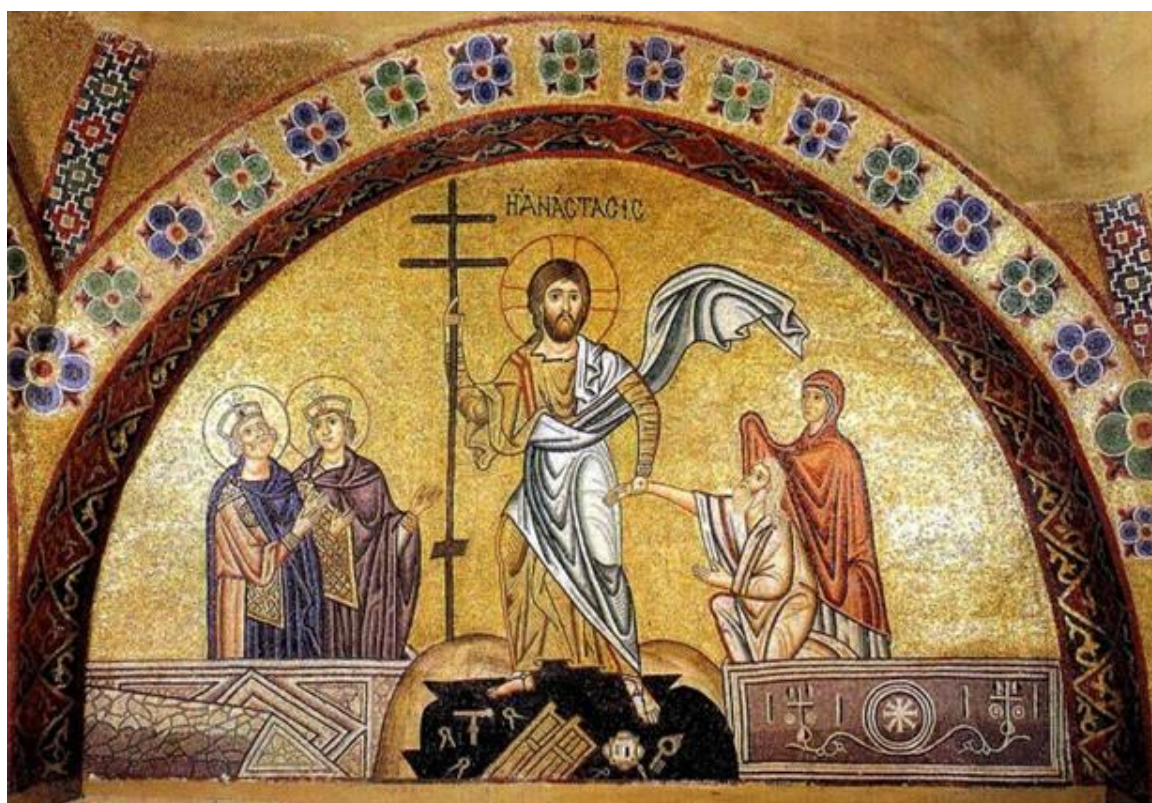
XV век

XIX век

5. Исправьте ошибки в перечисленных утверждениях.

- А. Микеланджело создал фрески Сикстинской капеллы в Венеции.
- Б. Андрей Рублев – великий русский иконописец XII века.
- В. Архитектор А. Н. Воронихин построил Казанский собор в Москве.
- Г. Романтизм и готика – два стиля европейского Средневековья.
- Д. Храм Парфенон в Афинах построил зодчий Имхотеп.

6. Ниже представлены два изображения Воскресения Христова (этот сюжет также принято именовать «Сошествие во ад»). Опишите своими словами их композиционные и стилистические особенности. Сравните между собой две композиции и сделайте выводы о разнице их художественных приемов (объем не больше 1-2 страниц).



Мозаика XI века в греческом монастыре Осиос Лукас.



Фреска XIV века в монастыре Хора (турецкое название Кахрие-джами) в Константинополе (современном городе Стамбул).

7. Ниже представлены два памятника архитектуры. Они представляют два различных архитектурных приема: аркаду и колоннаду (ордер). Расскажите об истории этих приемов: когда они возникли, в архитектуре каких стран были распространены (объем не больше 1-2 страниц).



Архитектор Филиппо Брунеллески. Воспитательный дом во Флоренции. XV век.



Архитектор Лоренцо Бернини. Колоннада собора Святого Петра в Риме. XVII век.

Дополнительный вопрос:

К каким архитектурным стилям относятся представленные здания.
Расскажите кратко об этих стилях.

Дополнительный вопрос:

Какой памятник русской архитектуры создан по аналогии с колоннадой собора Святого Петра?

Для того чтобы отправить работу, надо:

2. Оформить ответы в виде файла в формате «Документ Word 97-2003».

Внимание: имя Вашего файла с ответами должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например: ИстИск-Сидоров-Петр-10.doc.

3. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке <http://aksios.pravolimp.ru/>

4. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!