



Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
XI Заочная Многопрофильная Олимпиада-ПСТГУ
«Аксиос»

Осенний тур – 2015 г.
Факультет церковного пения

Музыка

5 – 7 классы

1. Найдите и укажите фрагменты из Псалтири, в которых упоминаются библейские музыкальные инструменты.
2. Назовите группы инструментов современного симфонического оркестра.
Условно разделите найденные библейские инструменты по этим группам.
3. Нарисуйте, как Вы себе представляете музыкантов и музицирование в библейские времена.
4. Найдите стихи псалмов, указывающие о восхвалении Бога пением .
5. Перечислите сочинения русских и западных композиторов XIX- XXвеков , сочиненные на текст Псалтири.
6. Найдите 12 «спрятанных» терминов церковного пения.

п	а	и	и	м	к	а	м	е	р	т	о	н
в	б	т	р	и	ц	х	и	т	о	н	в	б
е	ы	в	м	т	в	о	р	о	ы	к	е	г
л	а	л	о	о	а	р	с	м	и	п	п	з
и	л	у	с	к	т	н	е	к	у	е	р	а
ч	л	т	р	о	п	а	р	ь	в	в	е	п
а	и	и	г	р	л	ф	и	с	в	ч	н	е
н	л	с	ы	к	б	а	б	е	ч	и	к	в
и	у	г	а	н	т	и	ф	о	н	й	у	р
е	и	в	а	н	к	у	т	и	р	о	в	е
т	а	п	е	с	н	о	п	е	н	и	е	к
р	и	в	и	р	т	е	к	м	и	т	н	л
о	й	к	у	г	к	о	н	д	а	к	к	о
ц	а	з	а	д	о	с	т	о	й	н	и	к

7. Впишите фамилии композиторов в соответствующие графы таблицы.

Австрия	Англия	Германия	Италия	Россия	Франция

Альфред Шнитке
 Антонио Вивальди
 Бенджамин Бриттен
 Вольфганг Амадей Моцарт
 Генри Перселл
 Генрих Щютц
 Густав Малер
 Джоакино Россини
 Дмитрий Степанович Бортнянский
 Жан Батист Люлли
 Жан Филипп Рамо
 Иоганн Себастьян Бах
 Карл Орф
 Клаудио Монтеверди
 Клод Дебюсси
 Людвиг Ван Бетховен
 Михаил Иванович Глинка
 Морис Равель
 Нино Рота

8. Прослушайте аудио файл 1 и определите название произведения и композитора.

9. Прослушайте аудио файл 2 и определите название песнопения, название напева, место в Богослужении, количество голосов, тип хора.

10. Определите песнопение по нотному фрагменту

The image shows a musical score for a church service, likely a Great Canon. It consists of two systems of vocal staves. The first system has four staves, and the second system has three staves. The lyrics are in Russian and are written below the staves. The first system of lyrics is: "Вся - ко - е ны не, вся - ко - е ны -". The second system of lyrics is: "не, ны - не жи - тей ско - е,". The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Тро-и-це Є-ди-но-сущ-ней и Не-раз-дель-ней.

и слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра-фим,

Ан-гелы, ўспение Пречистыя видевше, ў-ди-ви-ша-ся,

ка-ко Де-ва вос-ходит от зем-ли на Не-бо.

Бла-го есть исповедати-ся Гос-по-де-ви. Мо-лит-ва-ми Богороди-цы,

11. Сочините свой напев Трисвятого.

12. Приведите 2-3 стихотворения русских поэтов, в которых описывается или упоминается церковное пение.

Для того чтобы отправить работу, надо:

1. Оформить ответы в виде файла в формате «Документ Word 97-2003».

Внимание: имя Вашего файла с ответами должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например: Муз-Сидоров-Петр-6.doc.

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке <http://aksios.pravolimp.ru/>
3. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!