



Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
XI Заочная Многопрофильная Олимпиада-ПСТГУ

«Аксиос»

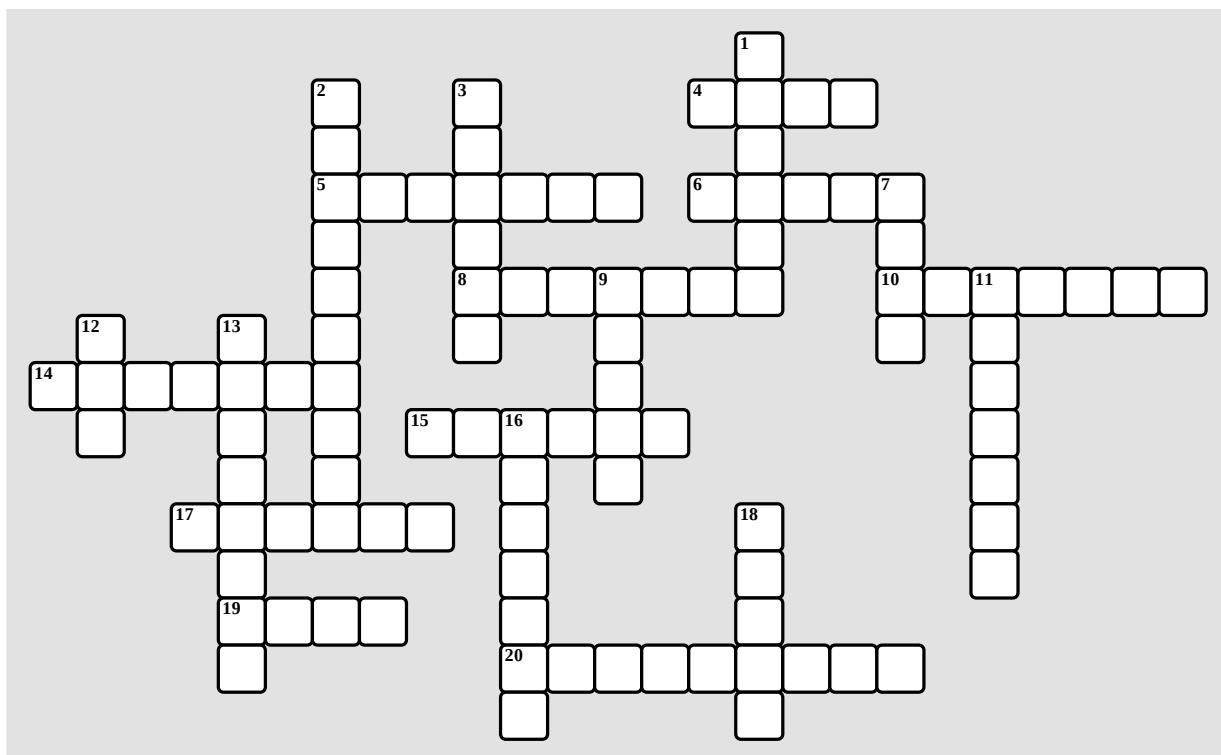
Осенний тур – 2015 г.

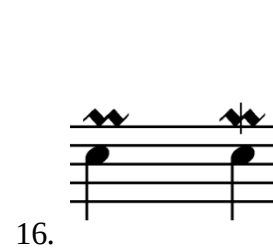
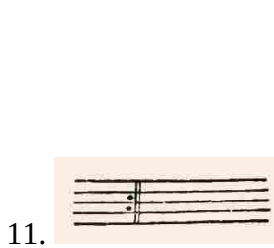
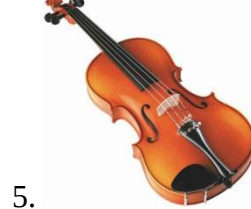
Факультет церковного пения

Музыка

8 - 11 классы

1. Найдите и укажите фрагменты из Псалтири, в которых упоминаются библейские музыкальные инструменты.
2. Назовите группы инструментов современного симфонического оркестра.
Условно разделите найденные библейские инструменты по этим группам.
3. Нарисуйте, как Вы себе представляете музыкантов и музицирование в библейские времена.
4. Найдите стихи псалмов, указывающие о восхвалении Бога пением.
5. Перечислите сочинения русских и западных композиторов XVIII- XX веков, сочиненные на текст Псалтири.
6. Решите кроссворд





18. *Dur*



7. Впишите фамилии композиторов в соответствующие графы таблицы.

	17 век	18 век	19 век	20 век
Австрия	-----		-----	
Англия		-----	-----	
Германия				
Италия				
Россия	-----			
Франция				

Альфред Шнитке
 Антонио Вивальди
 Бенджамин Бриттен
 Вольфганг Амадей Моцарт
 Генри Перселл
 Генрих Шютц
 Густав Малер
 Джоакино Россини
 Дмитрий Степанович Бортнянский
 Жан Батист Люлли
 Жан Филипп Рамо
 Иоганн Себастьян Бах
 Карл Орф
 Клаудио Монтеверди
 Клод Дебюсси
 Людвиг Ван Бетховен
 Михаил Иванович Глинка
 Морис Равель
 Нино Рота

8. Прослушайте аудио файл 1 и определите название произведения и композитора.
9. Прослушайте аудио файл 2 и определите название песнопения, название напева, место в Богослужении, количество голосов, тип хора.
10. Как Вы думаете, в связи с чем колокола получили следующие названия? В какие дни они используются?

Праздничный колокол

Воскресный

Полиелейный

Простодневный или Будничный

Постный

Часовой

11. Определите песнопение по нотному фрагменту

3.

Ра-бо - тайте Господеви со страхом, и радуйтесь Ему с тре - пе - том.

Алли - лу - иа, ал-ли - лу - иа, ал-ли - лу - иа.

Пришедше на запад солнца, видеvше свет ве - чер - ний,

Буди, Господи, милость Твоя на нас, я-коже упо-ва-хом на Тя.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a complex melodic line with many beamed sixteenth and thirty-second notes, along with some chords. The lower staff is in bass clef and contains a simpler, more rhythmic accompaniment. The lyrics are written in Russian and are placed between the two staves.

и сла-ву лю-дей Тво-их Из-ра-и-ля.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef and features a melodic line with some long notes and a final cadence. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment. The lyrics are in Russian and are positioned between the staves.



12. Сочините свой напев песнопения Достойно есть.

13. Приведите 3-4 стихотворения русских поэтов, в которых описывается или упоминается церковное пение.

Для того чтобы отправить работу, надо:

1. Оформить ответы в виде файла в формате «Документ Word 97-2003».

Внимание: имя Вашего файла с ответами должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например: Муз-Сидоров-Петр-6.doc.

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке <http://aksios.pravolimp.ru/>

3. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!