



Имя и фамилия участника _____

Класс _____

1. Верно ли каждое из приведенных высказываний? Если нет, поясните ошибку.

1. Изменение по лицам и числам называется спряжением.
2. В русском языке наречия образуются от прилагательных.
3. *Блестящий* (ответ) – причастие.
4. Все местоимения в русском языке изменяются по числам.
5. Слова в словосочетании «человек в пальто» связаны связью согласование.

2. Произведите морфемный разбор слов, обосновав свои решения.

Неодобрительно, вглядываться, шалунишка, вдогонку, исказить.

3. Найдите все однокоренные слова, помня о том, что в праславянский период – этап развития славянских языков до 4 в. н. э. произошел фонетический процесс смягчения согласных звуков, известный также под названием *палатализация*, преобразовавший согласные звуки перед гласными переднего ряда (в задании имеются лишние слова).

Год, оружие, руда, чад, ночь, кадушка, кадило, ноктюрн, жена, льгота, гражданин, ждать, рыжий, генетика, польза, заложник, город, жечь.

4. Найдите соответствующие и по значению или однокоренные русские слова в пару к приведенным словам из других европейских языков (в задании есть два лишних русских слова).

König (нем.), gwiazda (польск.), hjärta (шв.), kastrol (голл.), bror (шв.), krengel (нем.), azukre (баскск.), Futteral (нем.).

Кастрюля, сахар, масло, князь, брат, сердце, футляр, звезда, крендель, брать.

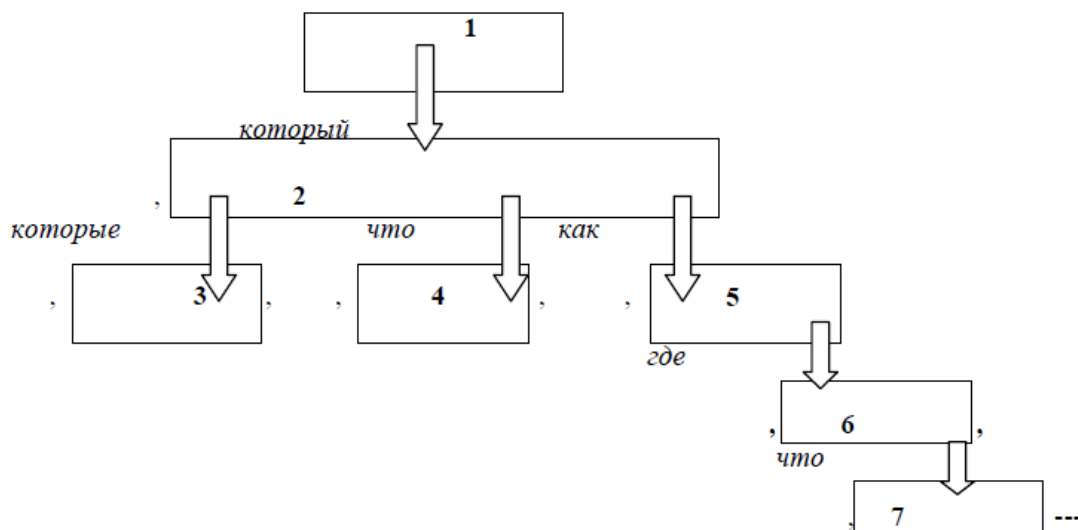
5. Найдите в данных отрывках примеры того, что некоторая служебная часть речи, которая обычно предшествует именной части речи (существительному, числительному или местоимению), иногда может стоять и после именной части речи, с которой связана. Назовите эту служебную часть речи.

1. И в последний час— вышла она ему навстречу из золота. (Е. Замятин).
2. Талдычь без конца одно и то же, рассудку вопреки и правде наперекор, и народ, ослабленный страхом, с бациллой рабства в крови, примет эту ложь за истину, большей частью — искренне. (Ю. Нагибин)
3. Бросил в кого-то репейником, веселья ради прокукарекал, кувыркнулся и замер, глядя в синее небо. (Е. Попов)

6. Выделите в сложных предложениях все грамматические основы (подлежащее – одной чертой, сказуемое – двумя) и расставьте на границах частей цифры, означающие конец одной части, пронумерованной по порядку, и начало следующей части (см. образец). Учтите, что одна часть может разрывать другую, и это должно быть видно по номерам частей (см. часть 3 в образце). Нарисуйте развернутую схему предложения, на которой равноправные части находились бы на одном

уровне по отношению друг к другу, а придаточные части располагались бы ниже подчиняющих их главных (см. образец).

Образец: Граф же Растопчин¹, ²который то стыдил тех², ³которые уезжали³, ²то... на ста тридцати шести подводах увозил делаемый Леппихом воздушный шар, то намекал на то², ⁴что он сожжет Москву⁴, ²то рассказывал², ⁵как он сжег свой дом и написал прокламацию французам⁵, ⁶где торжественно упрекал их⁶, ⁷что они разорили его детский приют⁷... – ¹этот человек не понимал значения совершающегося события (Л. Толстой).



1. Если я прикажу какому-нибудь генералу порхать бабочкой с цветка на цветок, или сочинить трагедию, или обернуться морской чайкой и генерал не выполнит приказа, кто будет в этом виноват – он или я? (по А. Экзюпери).

2. Знаете, у недалеких и самолюбивых людей бывают моменты, когда сознание, что они несчастны, приносит им некоторое удовольствие. (А. Чехов).

3. Что-то начало мне мерещиться, как если бы ночью снился сон, от которого остались одни обрывки. (В. Солоухин)

7. Как бы вы расставили знаки препинания в следующем предложении. Свое решение объясните.

Этот лекарь которого все искусство состояло в том что он носил сапоги с мягкими подошвами умел деликатно брать за пульс спал четырнадцать часов в сутки а остальное время все вздыхал да беспрестанно потчевал барыню лавровишневыми каплями этот лекарь тотчас прибежал, покурил жжеными перьями и когда барыня открыла глаза немедленно поднес ей на серебряном подносике рюмку с заветными каплями.

8. Прочитайте отрывок из стихотворения И. Анненского в орфографии, которая использовалась до 1918 года. Чем отличается наша сегодняшняя система письма от представленной ниже? Укажите как можно больше отличий.

Петербургъ (посмертное).

Желтый паръ Петербургской зимы,

Желтый снѣгъ, облипающій плиты!

Я не знаю, гдѣ вы и гдѣ мы,

Знаю только, что крѣпко мы слиты.

Сочиниль-ли насъ царскій указъ,

Потопить-ли насъ Шведы забыли,

Вмѣсто сказки въ прошедшемъ у насъ —
Только камни, да страшныя были!..

Только камни — намъ далъ чародѣй,
Да Неву буро-желтаго цвѣта,
Да пустыни нѣмыхъ площадей,
Гдѣ казнили людей до разсвѣта...

А что было у насъ на землѣ,
Чѣмъ вознесся орелъ нашъ двуглавый,
Въ темныхъ лаврахъ гигантъ на скалѣ
Завтра станетъ ребячьей забавой...

Ужъ на что былъ онъ грозенъ и смѣлъ,
Да скакунъ его бѣшеный выдалъ:
Царь змѣи раздавить не сумѣлъ, —
И прижатая — стала нашъ идолъ.
Ни цвѣтовъ, ни чудесъ, ни святынь,
Ни миражей, ни слезъ, ни улыбки...
Только камни изъ мерзлыхъ пустынь,
Да сознанье проклятой ошибки.
Даже въ маѣ, когда разлиты
Бѣлой ночи надъ волнами тѣни —
Тамъ не чары весенней мечты,
Тамъ отравя безплодныхъ хотѣній...

9. Прочитайте внимательно отрывок из произведения XX века. Постарайтесь определить автора. Напишите то, что вам о нем известно. Найдите в отрывке диалектные, просторечные слова. Приведите их литературные синонимы, а также — где возможно — однокоренные слова, которые употребляются в современном литературном языке.

« Егор встал на припечек, подсунул руки под старика.
— Держись мне за шею-то... Вот так! Легкий-то какой стал!
— Выхворался...
— Прямо как ребенок. У меня Колька тяжелыше.
— Слабость-то, она от чего? Не ешь, вот и слабость, — заметила старуха. — Может, зарубим курку — сварю бульону? Он ить скусный свеженькой-то... А?
Старик подумал.
— Не надо. И поесть не поем, а курку решим.
— Да Бог уж с ей, с куркой! Не жалко ба...
— Не надо, — еще раз сказал старик. — Лучше дай мне полрюмки вина... Может, хоть маленько кровь-то заиграет.
— Не хуже ба...
— Ничо. Может, она хоть маленько заиграет.
Старуха достала из шкафа четвертинку, аккуратно заткнутую пробкой. В четвертинке было чуть больше половины.
— Гляди, не хуже ба...

— Да когда с водки хуже бывает, ты чо! — Старика досада взяла. — Всю жизнь трясетесь над ей, а не понимаете: водка — это первое лекарство. Сундуки какие-то... — Хоть сейчас-то не ерепенься! — тоже с досадой сказала старуха. — «Сундуки»... Одной уж ногой там стоит, а ишо шебаршит кого-то. Не велел доктор волноваться-то».

10. Определите, в каком значении выступают выделенные слова в церковнославянском тексте. Прокомментируйте их соотношение с современным русским языком.

И́ никтѡ́же мо́жетъ **восхѣтити** нѣхъ ѿ рѣкѣ Ѿца́ моего́: ѿзъ и Ѿца́ е́дино е́смь.

Прѣиде же іа́ковъ ко ісаа́кѣ Ѿтца́ своему́ [ѣще́ живѣ сѣщѣ́ е́мь] въ мамврію, во гра́дѣхъ **по́льнѣхъ**.

И рече́ гдѣ́: ты **ѡскорѣ́лсѧ** е́си ѡ́ ты́квѣ, ѡ́ нѣ́йже не трѣ́дѣ́лсѧ е́си, ни **воскормѣ́лсѧ** е́си е́ла, ѿ́же родѣ́лсѧ ѡ́б но́щю и ѡ́б но́щю погѣ́е.

Для того чтобы отправить работу, надо:

1. Выполнить работу.

Внимание: имя Вашего файла должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например: Рус-Сидоров-Петр-9.doc.

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке <http://aksios.pravolimp.ru/>

3. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!