



Имя и фамилия участника _____

Класс _____

1. Верно ли каждое из приведенных высказываний? Если нет, поясните ошибку.

1. Между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, всегда ставится тире.
2. В русском языке все существительные склоняются.
3. В фонетическом слове *помочь бы* одинаковое количество звонких и глухих согласных звуков.
4. Однородными могут быть любые члены предложения.
5. Уточняющий член предложения всегда выделяется запятыми.

2. Ниже даны соответственные пары слов из русского и старославянского языков: *крест* – кръсть, *волк* – влькъ, *держать* – дръжати, *корм* – крьмь, *глотка* – гльтька, *бревно* – брьвньо, *плевать* – плъвати, *трость* – трьсть.

Установив графическую закономерность, связанную с определенным фонетическим явлением, запишите по-старославянски следующие слова.

Горло, перст, крошить, плоть, вертеть, столб, дрова, верба.

3. Может ли сложное предложение состоять из двух слов? Приведите примеры.

4. В русском языке предлог *на* с предложным падежом может использоваться в следующих случаях:

- 1) при обозначении поверхности, площади какого-либо предмета, пространства: *на улице*;
- 2) при обозначении промежутка времени, в пределах которого что-нибудь совершается: *на этой неделе*;
- 3) при обозначении лица, предмета, на котором сосредоточено какое-либо действие, состояние, качество: *забота лежала на нем*;
- 4) при обозначении орудия действия: *играть на рояле*;
- 5) при обозначении непосредственно близости к какому-нибудь предмету, пребывание возле него: *двое на веслах*;
- 6) при обозначении пребывания в каком-либо положении, состоянии, деятельности: *стоять на страже*;
- 7) при обозначении предметов, являющихся внутренней, нижней стороной чего-нибудь – *пальто на вате*.

Объедините – насколько возможно – в группы словосочетания с одинаковым значением предлога *на*.

Писать на бумаге, шуба на меху, готовить на электроплите, болезнь отразилась на его походке, быть на посылках, на нас лежит ответственность, печатать на машинке, на днях, жить на острове, один на руле, на моей памяти, находиться на лечении, сидеть на стуле, сапоги на тонкой подошве.

5. Ниже представлены названия одежды на чешском и русском языках. Установите соответствие между ними. К каждому слову из левого столбца подберите соответствующее ему слово из правого столбца.

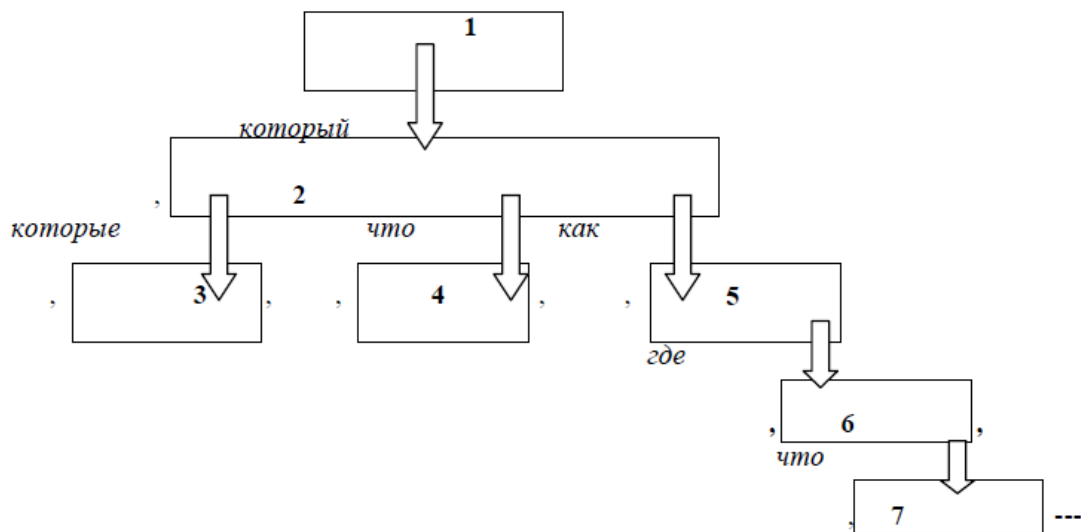
Чешский язык	Русский язык
А. šortky	1. юбка
Б. Ponožky	2. шапка
В. Čepice	3. перчатки
Г. Sukně	4. шляпа
Д. Župan	5. брюки
Е. Kalhoty	6. шорты
Ж. Rukavice	7. халат
З. Klobouk	8. носки

6. Разделите текст на слова и запишите, расставляя знаки препинания.

Дорогарядомхата
Машинамчиткудато
Водительонокрест
глядитчтобыгусята
козалипоросята
нешлинаперерез.

7. Выделите в сложных предложениях все грамматические основы (подлежащее – одной чертой, сказуемое – двумя) и расставьте на границах частей цифры, означающие конец одной части, пронумерованной по порядку, и начало следующей части (см. образец). Учтите, что одна часть может разрывать другую, и это должно быть видно по номерам частей (см. часть 3 в образце). Нарисуйте развернутую схему предложения, на которой равноправные части находились бы на одном уровне по отношению друг к другу, а придаточные части располагались бы ниже подчиняющих их главных (см. образец).

Образец: Граф же Растопчин¹, ²который то стыдил тех², ³которые уезжали³, ²то... на ста тридцати шести подводах увозил делаемый Леппихом воздушный шар, то намекал на то², ⁴что он сожжет Москву⁴, ²то рассказывал², ⁵как он сжег свой дом и написал прокламацию французам⁵, ⁶где торжественно упрекал их⁶, ⁷что они разорили его детский приют⁷... – ¹этот человек не понимал значения совершающегося события (Л. Толстой).



1) С тех пор как отец Маши Никита ушел на войну, в старом саду около бабушкиного дома дорожки и рядки позарастили крепкими лопухами и укропом, а крапива встала такой глухой стеной и так жглась, что Маша боялась к ней подойти. (К. Паустовский).

2) Когда думаешь об еде, то на душе становится легче, и Тетка стала думать о том, как она сегодня ukrала у Федора Тимофеича куриную лапку и спрятала ее в гостиной между шкафом и стеной, где очень много паутины и пыли. (А.П. Чехов).

3) Литвинов испытывал ощущение подобное тому, которое овладевает человеком, когда он смотрит с высокой башни вниз: вся внутренность его замирала, и голова кружилась тихо и приторно. (И.С. Тургенев).

8. Прочитайте отрывок из очерка В. Беллюстина в орфографии, которая использовалась до 1918 года. Чем отличается наша сегодняшняя система письма от представленной ниже? Укажите как можно больше отличий.

Начало ариѳметики.

Кто положилъ начало ариѳметикѣ, и кто первый изъ людей «изобрѣлъ» счетъ, на это отвѣтить нельзя. Мы можемъ назвать лицо, которое изобрѣло компасъ или книгопечатаніе, порохъ и паровую машину; насъ можетъ интересовать, кто открылъ магнитъ, или кто приготовилъ писчую бумагу; но никакъ нельзя рѣшать вопроса, кто положилъ начало счету. Умѣнье считать, по крайней мѣрѣ, въ небольшихъ предѣлахъ, а также и потребность считать присущи всякому мыслящему существу. Подобно тому, какъ живой человѣкъ непремѣнно дышитъ и питается, такъ точно и человѣкъ, живущій сознательной жизнью, мыслить, говорить и, между прочимъ, считаетъ. Итакъ, не можетъ быть и рѣчи о какомъ-то особомъ изобрѣтателѣ счета, такъ какъ эта потребность свойственна всѣмъ людямъ. Поэтому начало ариѳметики тонетъ въ тѣхъ же безпредѣльныхъ глубинахъ отдаленныхъ вѣковъ, какъ и начало человѣчества. Между тѣмъ наивные авторы старинныхъ учебниковъ искали, во что бы то ни стало, указать лицо или народъ, которымъ счетъ обязанъ своимъ началомъ. Такъ, напр., въ славянскихъ рукописяхъ время царя Алексѣя Михайловича эта честь приписывается «древле эллинскому мудрецу Пифагору, сыну Аггинанорову» или же «Сиру, сыну Асинорову», написавшему «численную сію философію (т.-е. ариѳметику) финическими письменами». Византійскіе историки среднихъ вѣковъ шли еще дальше и не стѣснялись признавать прямо чудесное происхожденіе ариѳметики: ее-де обнародовалъ на землѣ нѣкто

Фениксъ, внукъ бога Нептуна. Все это, конечно, фантазія; но на чемъ-нибудь должна же она быть основана. Такое основаніе можно видѣть въ общепризнанной славѣ, которою пользовался знаменитый греческій математикъ Пифагоръ, равно какъ и финикійцы, развитые, образованные и промышленные представители древняго міра, отважные мореплаватели, объѣзжавшіе на своихъ корабляхъ берега Средиземнаго моря. Финикійцамъ приписывается также изобрѣтеніе буквъ алфавита.

9. Прочитайте внимательно отрывок из произведения В.П. Астафьева «Ангел-Хранитель». Напишите то, что вам известно об авторе. Найдите в отрывке диалектные и устаревшие слова. Приведите их литературные синонимы, а также – где возможно – однокоренные слова, которые употребляются в современном литературном языке.

Кольча-младший вступил в колхоз и женился другорядь. В нашем доме появилась песельница и хохотунья Нюра, беловолосая, легкая нравом, быстрая на ногу. Она пришлась мне по душе, и мы с нею сделались друзьями. Но с бабушкой у них не ладилось. Бабушка самолично сосватала Кольче-младшему невесту, степенную, смиренную, телом дебелиую. Я и потом не раз замечал, что люди генеральского склада души не чают в тех, у кого характер ангельски-тихий. Но времена, когда женили, а не женились, к великому огорчению бабушки, прошли. Как-никак город от нашего села находился всего в восемнадцати верстах, и хотя отгораживали его от нас утесы, скалы да перевалы, все равно вольный, безбожный его дух долетал к нам и переворачивал все вверх дном.

Бабушка кляла городское поветрие, сулила глад и мор, - страшила людей тем, что будут по небу летать железные птицы и огненные змии, что льдом и холодом покроется земля, как сказано в каком-то Писании, которого она не читала и читать не могла, потому как грамоты совсем не знала.

...Корова благополучно отелилась. Кольча-младший и Нюра работали на посевной, им выдавали понемножку жита. Августа на сплавном участке вышла в ударники, ей надбавили паек. Теперь она подсобляла и нам маленько - через день отправляла порцию каши из столовки.

Вместе с Августой работал на сплаве дядя Ваня. За харчем к нему бегал Кеша. Через гору бегал, через ту самую, которую одолел я когда-то в новых штанах, нам он тоже попутно кашу доставлял.

Ни один уважающий себя чалдон, будь он хоть какого возраста, если есть рядом река и несет она бревна - пешком не пойдет, твердо зная, что вверх везет беда, вниз несет вода.

В летнюю пору все наши селяне плавали на саликах - двух, трех или четырех бревнах, сколоченных скобами либо связанных проволокой. Чаше на двух. Четыре - это уж роскошь. Приезжие люди зажмуривались от страха, узрев человека на двух бревнах посреди бешеной реки. Иной раз спасать выплывали и возвращались обруганные, сконфуженные, разводили руками.

...Раз Кеша связал два толстых бревна завалящим концом веревки и сначала плыл ладно, песню пел: "Налеко в стране Иркутской". Салик шел ходко, (быстро) бухал в боны, в бревна. Но вот поволокло салик к Манскому быку. Бык этот выступал в реку, вода била в его каменный угол. Здесь, как у Караульного быка, имелся унырыш, только еще глубже, провальней. Клокочет, бурлит вода в унырыше и, взлохмаченная, мятая, кругами выбрасывается оттуда, мчится под нависшим брюхом ржавого утеса».

10. Ниже приведена древненовгородская берестяная грамота конца XII-XIII вв. Прочитайте ее и переведите на современный русский язык. Внимательно проанализировав текст, выпишите из него однокоренные слова.

Грамота отъ Жизномира къ Микуле. Купилъ еси робу Плѣскове, а ныне мя въ томъ яла кнѣзгыни. А ныне ся дружина по мя поручила. А ныне ка посъли къ тому мужеви грамоту: е ли у него роба. А се ти хочу, коне купивъ и кнѣзжъ мужъ въсадивъ, та на съводы. А ты атче еси не възаль кунъ техъ, а не емли ничъто же у него.

Для того чтобы отправить работу, надо:

1. Выполнить работу.

Внимание: имя Вашего файла должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например: **Рус-Сидоров-Петр-9.doc.**

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке <http://aksios.pravolimp.ru/>
3. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!