



Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
XIV Многопрофильная Олимпиада

«Аксиос»

Осенний Заочный тур – 2018 г.

Филологический факультет
Русский язык

8-9 классы

Имя и фамилия участника _____

Класс _____

1. Приведите примеры употребления данных существительных в форме родительного падежа и предложного падежа на –у в устойчивых словосочетаниях.

Пыл, дух, отказ, час, шаг.

2. Сгруппируйте следующие слова по значению суффикса. Какое слово может быть отнесено к двум группам? Объясните почему. Дополните каждую группу своими примерами.

Зевок, ездок, гудок, игрок, скачок, прыжок, каток, глоток, звонок, едок, снимок, предок.

3. Определите род следующих существительных, подобрав к ним прилагательные. Разделите существительные на группы в зависимости от того, от чего зависят в них выбор рода и склонения. Сформулируйте это правило.

Диван-кровать, герой-девица, борт-инженер, кафе-закусочная, плащ-палатка, чудо-богатырь, завод-лаборатория, звезда-карлик, кресло-качалка.

4. Даны польские слова и их переводы на русский язык в измененном порядке. Найдите русский перевод каждого польского слова и опишите подмеченные закономерности.

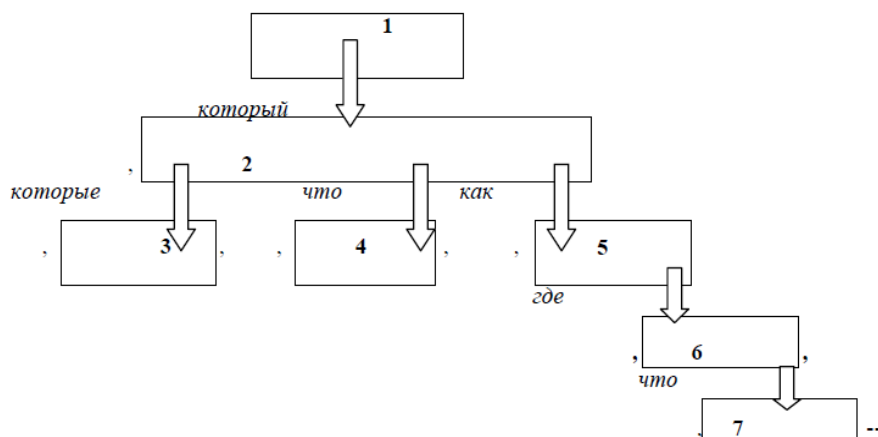
Naczynie, groza, jutro, orać, rzeka, mąż, rano, listopad, wątroba, ręka – ноябрь, муж, печень, ужас, сосуд, завтра, пахать, река, утро, рука

5. Объясните значение крылатых выражений, источником которых служит Евангелие.

Фома неверующий, нет пророка в своем отечестве, лепта вдовицы, соль земли, умывать руки.

6. Выделите в сложном предложении все грамматические основы (подлежащее – одной чертой, сказуемое – двумя) и расставьте на границах частей цифры, означающие конец одной части, пронумерованной по порядку, и начало следующей части (см. образец). Учтите, что одна часть может разрывать другую, и это должно быть видно по номерам частей (см. часть 3 в образце). Нарисуйте развернутую схему предложения, на которой равноправные части находились бы на одном уровне по отношению друг к другу, а придаточные части располагались бы ниже подчиняющих их главных (см. образец).

Образец: Граф же Растопчин¹, ²который то стыдил тех², ³которые уезжали³, ²то... на ста тридцати шести подводах увозил делаемый Леппихом воздушный шар, то намекал на то², ⁴что он сожжет Москву⁴, ²то рассказывал², ⁵как он сжег свой дом и написал прокламацию французам⁵, ⁶где торжественно упрекал их⁶, ⁷что они разорили его детский приют⁷... – ¹этот человек не понимал значения совершающегося события (Л. Толстой).



(1) *Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни избивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углем и нефтью, как не обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц, весна была весною даже и в городе.* (Л. Н. Толстой)

(2) *На все расспросы, кто был после него у императрицы, ему могли только сказать, что оставалась с нею вдвоем княжна Лелемико и что, когда укладывали ее величество спать, глаза ее были красны от слез, между тем как любимица ее пришла к себе в необыкновенной радости* (И. Лажечников).

7. Прочитайте отрывок из стихотворения Г. Державина в орфографии, которая использовалась до 1918 года. Чем отличается наша сегодняшняя система письма от представленной ниже? Укажите как можно больше отличий.

А ваша гдѣ надменность словъ
И похвальбы Наполеона,
Что къ обладанью росска трона
Не мечъ онѣ несѣ, а пукѣ оковѣ?
Гдѣ на монетѣ, имѣ тисненной,
Тотѣ царѣ Москвы, тотѣ царѣ вселенной,
Кто произнесѣ толь дерзку рѣчѣ,
Что онѣ, поколь наверхѣ свой мечѣ
Петрова не положить гроба,
Не дасть покою намѣ?... О злоба!

Но духѣ Петровѣ, сквозѣ звѣздну мглу
С улыбкой внявѣ сію хулу,
Геройской кротости въ незлобьи
Вспариль орла въ подобьи,

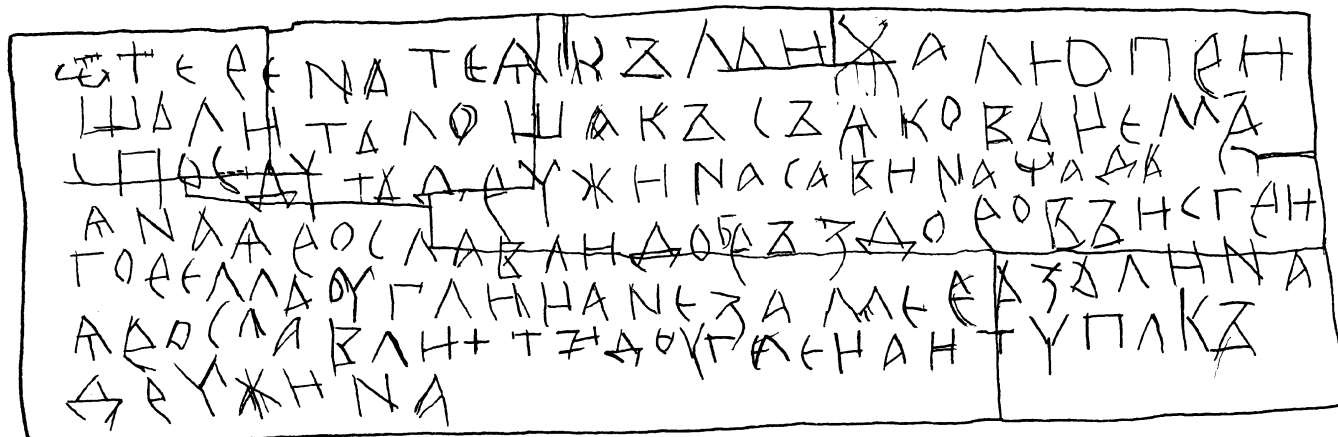
— И грянулъ бородинскій громъ.
С тѣхъ поръ Наполеонъ
Упалъ въ душѣ своей, какъ духъ Сатанаила,
Что древле молнѣей Михаила
Паль въ озеро огня
И тамъ, стена,
Мертвъ въ помыслахъ лежить ужасныхъ
Подъ ревомъ волнъ, искръ смрадныхъ, страшныхъ.
А если онъ когда еще и живъ,
То только тѣмъ, что, взоры искосивъ
На Сѣверъ съ зависти и злости,
Грызеть свои, бѣснуясь, ссохши кости,
На славу Александра зря,
Всѣмъ милаго царя.

8. Прочитайте внимательно стихотворение В. В. Маяковского. Найдите в стихотворении окказионализмы, определите принцип образования данных слов и объясните, в чем автор выходит за границы правил словообразования.

*Чуть вздыхает волна,
и, вторя ей,
ветерок
над Евпаторией.
Ветерки эти самые
рыскают,
глядят
щеку евпаторийскую.
Ляжем
пляжем
в песочке рыться мы
бронзовыми
евпаторийцами.
Скрип уключин,
всплески
и крики —
развлекаются
евпаторийки.
В дым черны,
в тюбетейках ярких
караимы
евпаторьяки.*

*И сравнясь,
загорают рьяней
москвичи —
евпаторьяне.
Всюду розы
на ножках тонких.
Радуются
евпаторёнки.
Все болезни
выжмут
горячие
грязи
евпаторячы.
Пуд за лето
с любого толстого
соскребет
евпаторство.
Очень жаль мне
тех,
которые
не бывали
в Евпатории.*

8. Переведите текст новгородской грамоты на русский язык



ѿ тереньтеа кѡмъ ми́хлю при
шлѣхъ лошакъ сѡмъ аковѣцѣмъ[ъ]
поѣдутъ дружина сабина ѹадъ
а на арослави добръ здоровъ и с гри
горемъ оуглицане замерьзли на
арослави і ты до углеца и ту пакъ
дружи́на

Для того чтобы отправить работу, надо:

1. Выполнить работу.

Внимание: имя Вашего файла должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например: Рус-Сидоров-Петр-9.doc.

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке <http://aksios.pravolimp.ru/>
3. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!