



Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
XIV Многопрофильная Олимпиада

«Аксиос»

Осенний Заочный тур – 2018 г.
Филологический факультет
Литература

8-9 классы

Имя и фамилия участника _____

Класс _____

I Уровень

1.1. Назовите русских поэтов и писателей, изображенных на фотографиях.



1.2. Кто из них был по происхождению крестьянином?

1.3. Кому из изображенных здесь поэтов или писателей посвящены эти строки?

*Имя твое - птица в руке,
Имя твое - льдинка на языке,
Одно единственное движение губ,
Имя твое - пять букв.*

Кто их автор?

1.4. Кто из них погиб на дуэли?

1.5. Один из иностранцев писал о нем: "Господин N. имеет от роду около 56 лет, высок ростом, полон лицом и телом; походка его небрежна; простое и открытое его обращение внушает к нему доверие. В обществе он больше замечает, нежели говорит; но когда его взманият, то разговор его бывает весьма занимателен. (...) Муза его уступает только настойчивым просьбам друзей: это басенник, которого должно крепко потрясти, чтобы с него упали плоды». Как вы думаете, о ком это сказано?

1.6 Кто из них скончался вдали от Родины?

2. Сопоставьте авторов и их героев из списка: Вернер, Зарецкий, Князь Тугоуховский, Хлопов.
Впишите название произведения.

Автор	Название	Герой
Н. В. Гоголь		
А. С. Грибоедов		
А.С. Пушкин		
М.Ю. Лермонтов		

3. Сюжет многих литературных произведений бывает тесно связан с историческими событиями, и действующими лицами становятся реальные персонажи. Сопоставьте, пожалуйста, исторические события, произведения, в которых они описываются и авторов.

Осада Трои	1. М. Загоскин	А. Война и мир
Жизнь первых христиан	2. В. Скотт	В. Капитанская дочка
Крестовые походы	3. А. Пушкин	С. Иллиада
Пугачевский бунт	4. К. Симонов	Д. Один день Ивана Денисовича
Опричнина	5. Гомер	Е. Камо грядеши
Смутное время	6. А. К. Толстой	Ф. Тарас Бульба
Казацкое восстание против поляков	7. Г. Сенкевич	Г. Талисман
Нашествие французов	8. А. Солженицын	Н. Князь Серебряный
Парижское восстание 1832г	9. В. Гюго	И. Юрий Милославский
Великая отечественная война	10. Н. Гоголь	Ж. Живые и мертвые
Сталинские лагеря	11. Л. Толстой	К. Отверженные

4. К какому произведению древнерусской литературы выполнена эта иллюстрация? Выберите один из предложенных вариантов:

1. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»
2. «Сказание о белгородском киселе»
3. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
4. «Слово о полку Игореве»



II Уровень

Задание 1.

Великий немецкий писатель Иоганн Вольфганг Гёте сказал: «Каждый писатель до известной степени изображает в своих сочинениях самого себя, часто даже вопреки своей воле». Это высказывание, вне всяких сомнений, справедливо, особенно если признать тот факт, что многие классики часто придавали своим героям собственные черты или особенности характеров близких им людей, многие эпизоды или даже целые сюжеты часто были заимствованы из собственной биографии.

Вспомните, в каких произведениях А. С. Пушкина мы можем увидеть связь произведения с фактами из жизни самого автора, и заполните таблицу (ответов может быть любое количество, но не менее 10):

	Название произведения	Литературный факт	Факт биографии
1			

2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Задание 2.

Перед Вами – стихотворение Александра Кушнера (1936)

Как ночью берегом крутым
 Ступая робко каменистым.
 Шаг, еще шаг... За кем? За ним.
 За спотыкающимся смыслом.
 Густая ночь и лунный дым.
 Как за слепым контрабандистом.
 Раскинув руки, над обрывом,
 И камешек то там, то тут
 Несется с шорохом счастливым
 Вниз: не пугайся! Темный труд
 Оправдан будничным мотивом.
 Я не отдам тебя, печаль,
 Тебя, судьба, тебя, обида,
 Я тоже вслушиваюсь в даль,
 Товар — в узле, всё шито-крыто.
 Я тоже чернь, я тоже шваль,
 Мне ночь — подмога и защита.
 Не стал бы жить в чужой стране
 Не потому, что жить в ней странно,
 А потому, что снится мне
 Сюжет из старого романа:
 Прогулка в лодке при луне,
 Улыбка, полная обмана.
 Где жизнь? прокралась, не догнать.
 Забудет нас, расставшись с нами.
 Не плачь, как мальчик. Ей под стать
 Пространство с черными волнами.
 С земли не станем поднимать
 Монетку, помнишь, как в Тамани?

Сопоставьте это стихотворение с новеллой М. Ю. Лермонтова “Тамань” (из романа “Герой нашего времени”). Ответьте на вопросы (дайте развернутый ответ на основе комплексного анализа текста):

- Как соотносятся в этом стихотворении прошлое и настоящее?
- Как раскрывается в стихотворении главная тема, и какая она?
- С кем ведет диалог поэт?
- В чем смысл финала стихотворения?

Для того чтобы отправить работу, надо:

1. Выполнить работу.

Внимание: имя Вашего файла должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например:

Лит-Сидоров-Петр-9.doc.

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке

<http://aksios.pravolimp.ru/>

3. Загрузить файл с работой.

[Желаем успеха!](#)

