



Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
XIV Многопрофильная Олимпиада

«Аксиос»

Осенний Заочный тур – 2018 г.
Филологический факультет
Литература

10-11 классы

Имя и фамилия участника _____

Класс _____

I Уровень

1.1. Назовите русских поэтов и писателей, изображенных на фотографиях



1.2. Творчество кого из них приходится на период XIX века?

1.3. Кто из изображенных здесь писателей или поэтов был выслан из России? Кто из них умер в эмиграции?

1.4. Кому из изображенных здесь поэтов или писателей посвящены эти строки?

*Великая душа, поклон через моря
за то, что их нашла, - тебе и части тленной,
что спит в родной земле, тебе благодаря
обретшей речи дар в глухонемой Вселенной.*

Кто автор этих стихов?

1.5. «Имя этого автора до сих пор никому не было известно, но завтра может стать одним из замечательных имён нашей литературы... Если Вы найдёте возможность уделить внимание этой рукописи, я буду счастлив, как если бы речь шла о моём собственном произведении». Кто из изображенных здесь поэтов или писателей автор этих строк?

1.6. О каком авторе идет речь?

2. Сопоставьте авторов и их героев из списка: Вернер, Анна Павловна Шерер, Князь Тугоуховский, Лужин.

Впишите название произведения.

Автор	Название	Герой
Ф. М. Достоевский		
А. С. Грибоедов		
Л. Н. Толстой		
М.Ю. Лермонтов		

3. Сюжет многих литературных произведений бывает тесно связан с историческими событиями, и действующими лицами становятся реальные персонажи. Сопоставьте, пожалуйста, исторические события, произведения, в которых они описываются и авторов.

Осада Трои	1. М. Загоскин	А. Война и мир
Евангельские события	2. Ф. Достоевский	В. Капитанская дочка
Жизнь первых христиан	3. А. Пушкин	С. Иллиада
Опричнина	4. В. Астафьев	Д. В круге первом
Смутное время	5. Гомер	Е. Камо грядеши
Казацкое восстание против поляков	6. А. К. Толстой	Ф. Бесы
Пугачевский бунт	7. Г. Сенкевич	Г. Тарас Бульба
Нашествие французов	8. А. Солженицын	Н. Князь Серебряный
Революционное движение XIXв	9. М. Булгаков	И. Юрий Милославский
Великая отечественная война	10. Н. Гоголь	Ј. Прокляты и убиты
Сталинские лагеря	11. Л. Толстой	К. Мастер и Маргарита

4. К какому произведению древнерусской литературы выполнена эта иллюстрация? Выберите один из предложенных вариантов:

1. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»
2. «Сказание о белгородском киселе»
3. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
4. «Слово о полку Игореве»



II Уровень

Задание 1.

Великий немецкий писатель Иоганн Вольфганг Гёте сказал: «Каждый писатель до известной степени изображает в своих сочинениях самого себя, часто даже вопреки своей воле». Это высказывание, вне всяких сомнений, справедливо, особенно если признать тот факт, что многие классики часто придавали своим героям собственные черты или особенности характеров близких им людей, многие эпизоды или даже целые сюжеты часто были заимствованы из собственной биографии.

Вспомните, в каких произведениях Ф. М. Достоевского мы можем увидеть связь произведения с фактами из жизни самого автора, и заполните таблицу (ответов может быть любое количество, но не менее 10):

	Название произведения	Литературный факт	Факт биографии
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Задание 2.

Перед Вами – стихотворение Инны Лиснянской (1928-2014) “Триптих розы”, написанное в 1992 году.

1.

Хорошо просыпаться на ранней заре,
И лопатой сугроб разрыхлять на дворе,

И сушить сухари по вчерашней цене,
И не думать о близкой войне.

Но устроена странно родимая Русь,
Я её обожаю, её же боюсь:

Всё не хочет бикфордов шнурок упустить,
Словно этот шнурок — Ариаднина нить...

Как задумчивы сосны в весеннем окне —

Видно, думают тоже о близкой войне.

2.

На плечи наброшу я
Кашемир,
Выйду во взъерошенный
Внешний мир,
До Пустыни Оптиной
Доберусь,
О спасенье родины
Помолюсь —
О моей единственной,
О больной,
О самоубийственной.
Боже мой! —
Для чего здесь стянуто
Столько войск?
С шали упомянутой
Каплет воск.

3.

Хорошо бы розу вышить,
Если не на что купить,
Хорошо б России выжить,
Если не умеет жить.

Дай мне солнце утром ранним,
Дай мне розовую нить,
Чтоб могла за вышиваньем
Я грядущее забыть.

А. Найдите в этом произведении отсылки к другим литературным источникам, историческим или культурным фактам или традициям духовной жизни.

Б. Ответьте на вопросы (дайте развернутый ответ на основе комплексного анализа текста):

- Как соотносятся в этом стихотворении прошлое и настоящее?
- Как раскрывается в стихотворении главная тема и какая она?
- Почему стихотворение имеет трехчастную композицию?

Для того чтобы отправить работу, надо:

1. Выполнить работу.

Внимание: имя Вашего файла должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например:

Лит-Сидоров-Петр-10.doc.

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке

<http://aksios.pravolimp.ru/>

3. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!

