



ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



Москва —
добрый город



В рамках проекта "Понять себя - понять другого:
гуманитарные знания как духовный ресурс в трудной жизненной ситуации"

ПРИГЛАШАЕМ НА МЕРОПРИЯТИЯ ЦИКЛА

"МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В СОБОРНОЙ ПАЛАТЕ"

16 августа в 14.00 "Явление Баха в музыке"

16 августа в 17.00 "Ты, Моцарт, бог, и сам того
не знаешь..."

17 августа в 14.00 "Сады Армиды"

17 августа в 17.00 "Музыкальные салоны
Венеции, Лейпцига, Лондона и Петербурга"

Вход: по предварительной регистрации

Адрес: Лихов пер., д.6, метро "Цветной бульвар"

Регистрация на мероприятия по по ссылке:

<https://forms.gle/fRDHD1fGnW2L86x27>





ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



Москва –
добрый город



В рамках проекта "Понять себя - понять другого:
гуманитарные знания как духовный ресурс в трудной жизненной ситуации"



ПРИГЛАШАЕМ НА ЛЕКЦИЮ
АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОВСКОГО

"ЯВЛЕНИЕ БАХА В МУЗЫКЕ"

Удивительно, но среди современников Бах был известен скорее как виртуозный органист, чем как композитор. Его музыка казалась слишком сложной и для исполнения, и для восприятия. В музыке позднего

Баха и вовсе больше от готики, чем от барокко: подобно старым готическим соборам Германии, она вся устремлена в небо, к Богу. А ведь в это самое время в искусстве все больше внимания уделялось человеку с его страстями, и уже следующее поколение будет жить в легкомысленном «галантном веке». Вскоре после смерти Баха о нем просто забудут...

Узнать больше о великом композиторе, разобраться, почему потребовалось несколько веков, чтобы по достоинству оценить музыку Баха, попытаться понять, каким образом в этом человеке органично сочетался бюргер, аккуратный ведущий домашнюю бухгалтерию, и религиозный философ, воспринимавший музыку как богослужение, а также выяснить, зачем И.С. Бах применял в музыке всевозможные шифры и загадки, – вы сможете, посетив лекцию.

16 АВГУСТА 2020 Г.

НАЧАЛО В 14.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ПСТГУ "СОБОРНАЯ ПАЛАТА",
ЛИХОВ ПЕР., Д.6, МЕТРО "ЦВЕТНОЙ БУЛЬВАР"

ВХОД: ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИИ

Регистрация на мероприятие по по ссылке:

<https://forms.gle/fRDHD1fGnW2L86x27>





ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



Москва —
добрый город



В рамках проекта "Понять себя - понять другого:
гуманитарные знания как духовный ресурс в трудной жизненной ситуации"



ПРИГЛАШАЕМ НА ЛЕКЦИЮ
АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОВСКОГО

*"ТЫ, МОЦАРТ,
БОГ, И САМ ТОГО
НЕ ЗНАЕШЬ..."*

Он прожил короткую, но невероятно насыщенную жизнь.
В 4 года начал играть на клавесине, в 5 лет – сочинять,
уже в 8 лет написал первую симфонию, а к 10 годам
объездил с концертами всю Европу, поражая слушателей
феноменальными способностями.

Его музыка полна радости и искрится юмором, однако
был ли он по-настоящему счастлив? Почему его
похоронили в общей могиле для бедняков и кем был тот
таинственный незнакомец, заказавший ему Реквием? По
какой причине музыка Моцарта так легка для восприятия
и столь же сложна на исполнении? Правда ли, что
Моцарт был масоном, и действительно ли ему завидовал
Сальери?

На эти и другие вопросы мы попытаемся ответить на
лекции.

16 АВГУСТА 2020 Г.

НАЧАЛО В 17.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ПСТГУ "СОБОРНАЯ ПАЛАТА",

ЛИХОВ ПЕР., Д.6, МЕТРО "ЦВЕТНОЙ БУЛЬВАР"

ВХОД: ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИИ

Регистрация на мероприятие по по ссылке:

<https://forms.gle/fRDHD1fGnW2L86x27>





ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



Москва –
добрый город



В рамках проекта "Понять себя - понять другого:
гуманитарные знания как духовный ресурс в трудной жизненной ситуации"

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНЦЕРТЫ
БАРОЧНОЙ КАПЕЛЛЫ "ЗОЛОТОЙ ВЕК"

"САДЫ АРМИДЫ"

*"МУЗЫКАЛЬНЫЕ САЛОНЫ ВЕНЕЦИИ, ЛЕЙПЦИГА,
ЛОНДОНА И ПЕТЕРБУРГА"*

СОЛИСТКА - ЛЮБОВЬ ШАРОНОВА

ВЕДУЩИЙ - АЛЕКСАНДР ЛИСТРАТОВ

Концертные программы прозвучат в исполнении Барочной капеллы «Золотой век» и солистки Любви Шаромовой, обладательницы нежного сопрано. Вокалистка специализируется как в академическом вокальном искусстве, так и в области исторического исполнительства (барочный вокал).

Концерты пройдут в формате музыкального лектория, когда исполнение произведений дополняется рассказом о жизни их создателей, происхождении стилей, особенностях современных им музыкальных инструментов и манеры исполнения.

Ведущим музыкального лектория станет Александр Листратов, основатель и бессменный руководитель Барочной капеллы «Золотой век», признанный специалист в области исторического исполнительства. Он умело сочетает в себе не только великолепное исполнительское мастерство и безупречный музыкальный вкус, но и невероятный талант рассказчика.

С замечательными музыкантами капеллы «Золотой век» мы отправимся в эпоху И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, А. Вивальди... Это будет незабываемое путешествие в мир музыки, гармонии и красоты, составленное по уникальному, авторскому, маршруту. Уверены, что оно подарит вам множество ярких впечатлений и новых открытий!

17 АВГУСТА 2020 Г.

НАЧАЛО В 14.00 И В 17.00

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ПСТГУ "СОБОРНАЯ ПАЛАТА",
ЛИХОВ ПЕР., Д.6, МЕТРО "ЦВЕТНОЙ БУЛЬВАР"**

ВХОД: ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИИ

Регистрация на мероприятия по по ссылке:

<https://forms.gle/fRDHD1fGnW2L86x27>



Дорогие друзья!

Приглашаем вас на музыкальные лекции и концерты цикла
«Музыкальные путешествия в Соборной палате»!

Мероприятия состоятся в историческом здании Московского Епархиального дома (ныне – главное здание Православного Свято-Тихоновского университета),
по адресу: Москва, Лихов переулок, д. 6.

Цикл состоит из четырех музыкальных лекций и концертов.

16 августа в 14.00 и 17.00 цикл будет открыт музыковедом, кандидатом искусствоведения, выпускником Московской консерватории, пианистом и преподавателем с большим опытом выступлений **Александром Великовским**.

Александр Великовский расскажет о двух величайших композиторах всех времен – Бахе и Моцарте. Лекции будут сопровождаться фото и видео материалами, а также музыкальными иллюстрациями в виртуозном исполнении самого лектора. В завершение лекции будет исполнено одно из наиболее известных произведений композитора на концертном рояле KAWAI, всемирно известного производителя первоклассных клавишных инструментов.

17 августа, в 14:00 и 17:00, цикл продолжится двумя концертными программами в исполнении **Барочной капеллы «Золотой век»** и солистки **Любови Шаромовой**, обладательницы нежного сопрано.

Концерты пройдут в формате музыкального лектория. Ведущим музыкального лектория станет **Александр Листратов**, основатель и бессменный руководитель Барочной капеллы «Золотой век», признанный специалист в области исторического исполнительства. Александр умело сочетает в себе не только великолепное исполнительское мастерство и безупречный музыкальный вкус, но и невероятный талант рассказчика.

С замечательными музыкантами капеллы «Золотой век» мы отправимся в эпоху И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, А. Вивальди... Это будет незабываемое путешествие в мир музыки, гармонии и красоты, составленное по уникальному, авторскому, маршруту. Уверены, что оно подарит вам множество ярких впечатлений и новых открытий!

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ПСТГУ "СОБОРНАЯ ПАЛАТА",
ЛИХОВ ПЕР., Д.6, МЕТРО "ЦВЕТНОЙ БУЛЬВАР"**

ВХОД: ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИИ

РЕГИСТРАЦИЯ НА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ССЫЛКЕ: [HTTPS://FORMS.GLE/FRDHD1FGNW2L86X27](https://forms.gle/FRDHD1FGNW2L86X27)